

# *Diseño y Arquitectura en la Construcción Naval*

Madrid  
18, 19 y 20 de Enero de 2012  
C/Castelló 66–6ª Planta

FUNDACIÓN INGENIERO JORGE JUAN



Si piensas que el arte y la ingeniería no tienen por qué estar enfrentados, si te gusta el diseño, la arquitectura naval, si crees que hay espacio para la imaginación en el mundo de la técnica, si quieres conocer distintos procesos reales que han llevado de un diseño creativo a una realidad innovadora, si crees en la fuerza del optimismo, en que "todo es posible" y "lo mejor está por hacer", en que la IMAGINACIÓN es la brújula, el DISEÑO el camino y el ARTE la motivación, en que podemos soñar y ver cómo los sueños se convierten en realidad... Si sientes y vibras con esto, este curso es para ti.

Viajaremos durante 19 horas por distintos proyectos y programas altamente creativos, innovadores, llenos de arte y diseño que un equipo único en España ha desarrollado en el campo de la ingeniería naval y que en un porcentaje casi total han tenido una concreción real y han abierto y reforzado nuevos campos de actividad y negocio para Armadores y Astilleros en los últimos años. Este curso pretende tomar conciencia sobre la realidad de este ámbito, así como de la posibilidad y la necesidad de reforzar e insistir en esta línea creativa e innovadora, especialmente en estos tiempos.

## **Impartido por:**

**D. Jaime Oliver Pérez**, Ingeniero Naval. Gerente de Oliver Design.

Los Ingenieros Navales Colegiados, podrás beneficiarte de becas de hasta un 75 % del importe del curso a través del SOPIN (consultar condiciones en [www.ingenierosnavales.com](http://www.ingenierosnavales.com) (empleo /becas y ayudas).

La Fundación Ingeniero Jorge Juan puede gestionar los créditos de formación continua de sus clientes (FUNDACIÓN TRIPARTITA) mediante el Convenio de colaboración con Bureau Veritas Formación. Así podrá recuperar mediante bonificación en su TCI parte del importe de los cursos.

Para más información visite nuestra página web [www.ingenierojorgejuan.com](http://www.ingenierojorgejuan.com) o llame al 91-5751024

En caso de no alcanzar el número de alumnos necesario, La Fundación Ingeniero Jorge Juan se reserva el derecho de suspender o aplazar su impartición previo reintegro de las cantidades abonadas.

18 de enero de 2012

**09:00-12:00 Introducción:**

Bienvenida, mis raíces, breve reseña sobre los orígenes, histórico OD, proyectos y Premios.

**El proceso creativo:**

Un hombre nunca sabe de lo que es capaz hasta que lo intenta, validez y aplicación.

**“Del boceto a la realidad”:**

El lápiz y el papel: mis mejores amigos.

**“Del lápiz al ordenador”:**

Proceso iterativo del diseño, la oficina técnica y reglamentación.

**Principios y estrategias del diseño arquitectónico integral:**

Mira dos veces para ver lo justo. No mires más que una vez para ver lo bello

**12:00- 12:15 Pausa café.**

**12:15-14:00 Un nuevo Concepto de la Acomodación en Buques Mercantes (OCA):**

Estado del arte, la opción OCA, un nuevo estilo de vida a bordo, aplicaciones del concepto OCA, OCA aplicado a buques en servicio.

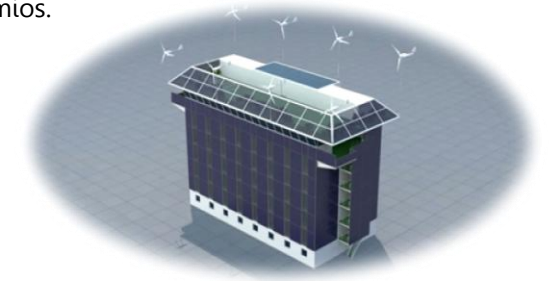
**El Hábitat ecológico a bordo: ECOHABITAT:**

Definición del buque ecológico, concepto ACS, modelo arquitectónico innovador, calidad de vida a bordo, sostenibilidad energética, balance económico, disposición general, la realidad en 3D, flexibilidad del EH-otras aplicaciones, desarrollo del concepto EH – colaboración con Centro Tecnológico, desarrollo de un mock-up del EH, el EH – “0” emisiones de CO2, resumen: el Concepto, su Desarrollo e Internacionalización (CDI).

**14:00-15:30 Almuerzo.**

**15:30-17:30 Nuevos Conceptos de Cabinas:**

OMS (Oliver Suite Module), innovación en cabinas para cruceros, cabinas en aseos partidos, nuevo sistema modular de cabinas, concepto “Bay window”, concepto “French window”, nuevo sistema de cabinas para ferries (OFS, OSC, cabina 2+2+2), la cabina “Penthouse”, la cabina “Dúplex”, incorporación del concepto Villa-Garden-Spa, la cabina “Mini”.



19 de enero de 2012

**08:30-11:30 Los programas de Ferries Rápidos: Concepto FAVE:**

Cuando la velocidad y el confort forman una sola: FAVE, Ferry rápido monocasco, catálogo de Ferries monocasco, el catamarán como Ferry rápido, aplicaciones reales, el pentamarán ¿Ferry del futuro?

**El Ferry convencional:**

A la tendencia del mercado, características del diseño, ejemplos reales.

**El Programa del Crucero – Ferry (Naviera Armas y Balearia):**

Creando el Ferry – Crucero, características innovadoras, un día sólo fue un boceto, hoy una realidad.

**Concepto de Ferry Seguro. Nueva reglamentación S. R. T. P.**

**Safe Return To Port**, seguridad, Sevimar + Sevibor, innovación a bordo, aplicación normativa SRTP, ejemplos prácticos, análisis del plan de evacuación.

**El Ferry de “viaje corto”:**

Definición de Ferry de “viaje corto”, innovaciones de diseño en el ferry de “viaje corto”, proyectos reales.

**El mercado del Yate:**

Uso privado, chárter, uso regular, incentivo de empresa.



### **El Megayate a motor. Uso personal e incentivo de empresa:**

Usos múltiples, bocetos conceptuales, disposiciones generales, catálogo de megayates, ejemplos de diseño (110 m, 140 m. 160 m).

### **El Yate crucero a vela:**

La originalidad es la vuelta a los orígenes, del 20 metros al 100 metros.

### **El Yate clásico. Old Dream:**

La belleza se define como la manifestación sensible de una idea.

### **El crucero a vela: HTS 120 m:**

Y el viento, mi única patria, sueños salidos de una pluma y una hoja.

### **Programa SUNSET:**

La belleza es el acuerdo entre el contenido y la forma, Renders.

### **El buque escuela:**

El hecho diferencial, nuevo reencuentro. El ITTS.

### **El crucero Fluvial (Duero, Tamesis, Nilo, Amazonas, Canal de Caledonia):**

Un mercado ignorado, zonas de navegación, características de buques fluviales, proyectos y realidades.

### **El crucero Polar y de Aventura:**

Una manera de viajar y experimentar nuevas sensaciones, definición del crucero Polar, características de buques polares.

### **11:30-11:45 Pausa café.**

### **11:45-13:45 Nuevos conceptos de buques: Proyecto SPACE Y TIFFANY:**

Hay algo más importante que la lógica: la imaginación, concepto SPACE, atractivos del proyecto, bocetos.

### **El parque temático flotante: SEA PARK:**

Concepto SEA PARK, zonas de operación, programas de actividades, bocetos y esquemas, pirámides de ingresos y gastos, pirámide de gastos.

### **El parque flotante ciudad: CITY SEA PARK:**

¿Qué es CITY SEA PARK?, modelo de buques adaptables, características principales, lugares de implantación.

### **13:45-15:15 Almuerzo.**

### **15:15-17:15 Proyectos especiales. Clínicas fluviales, Buques Hospital, etc.:**

Cuando la ingeniería se convierte en persona, buques hospital Esperanza del Mar y Juan de la Cosa, clínicas fluviales.

### **Embarcaciones turísticas:**

Ver, imaginar, experimentar, Barco Casino Restaurante, Barco Casino Restaurante II, barco club de fútbol, Lancha fluvial, catamarán Donostia, SWATH 80 m, barco pasaje, restaurante flotante, AQUAVISION – Semisumergible de 16 m.

### **Embarcaciones de puertos:**

Barco de autoridades para los puertos de Sevilla y Barcelona 1992.



## 20 de enero de 2012

### **08:30-11:30 Concepto de habilitación para mejorar la calidad de vida en la mar:**

#### **CAVIMAR:**

Mejora de la vida en la mar. Concepto CAVIMAR, objetivo.

CAVIMAR, aplicaciones reales en barcos de la Armada.

#### **Transformaciones de buques oceanográficos y sísmicos:**

Mejorando las condiciones de trabajo, buque sísmico Geowave Master, buque oceanográfico Pelagia.

#### **Transformaciones de buques Ferries:**

Transformando viejas glorias en últimos modelos, zonas de actuación a bordo, obras realizadas.



### **Programa de grandes conversiones de cruceros y yates: CYRE:**

Objetivo del programa, oportunidades de mercado, renovación de buques crucero: balcones, espacios públicos, cabinas y ampliación de actividades en las cubiertas exteriores.

### **Programa de potenciación de cubiertas exteriores en buques de pasaje: PADEL:**

Definición del concepto de PADEL, una nueva forma de diversión a bordo.

### **Proyecto de hoteles, islas y centros de ocio flotantes:**

El día que no exista la tierra, siempre nos quedará el mar y estructuras flotantes como innovadores centros de ocio.

**11:30-11:45 Pausa café.**

**11:45-13:45 Resumen: El viajes del CID. Creatividad, Innovación y Diferenciación:**

El secreto es no perder el entusiasmo y el diseño como parte una vida.

### **Conclusiones.**



### Formalización de la matrícula

- Online en [www.ingenierojorgejuan.com](http://www.ingenierojorgejuan.com)
- Enviando el boletín de inscripción a:
  - [fundacion@ingenierojorgejuan.com](mailto:fundacion@ingenierojorgejuan.com)

Para la confirmación de plaza, será necesario haber realizado transferencia por el importe del curso a la cuenta CCC: 2100 – 4584 – 85 – 0200128274, que se remitirá por correo electrónico, indicando:

REF: DACN12–Nombre alumno/empresa.

### Precio del curso

Matriculas realizadas antes del 11/01/2012:

- Colegiados en el COIN 1095 € más 18 % IVA,
- No Colegiados en el COIN 1450 € más 18 % IVA

El precio de matrículas posteriores a la fecha indicada se incrementará en 100 € más IVA.

### Derechos de inscripción

El precio del curso incluye la asistencia, documentación y almuerzo los días 18 y 19.

Los asistentes recibirán un certificado de la Fundación Ingeniero Jorge Juan acreditativo de la realización de esta acción formativa y su programa.

### Cancelaciones

En caso de no poder asistir una vez formalizada la matrícula, se devolverá el 80% del importe, siempre que se comunique con al menos quince días de antelación. La sustitución de la persona inscrita por otra de la misma empresa podrá efectuarse hasta dos días antes del inicio de la Jornada sin coste adicional.